

Pêle-mêle La boîte à insectes



Cliché L. Lefaux

Ci-dessus, création de l'atelier Véronique Plault et Alberto Garcia, céramistes à Marcilly-sur-Maulne (Indre-et-Loire).



Affiche publicitaire Art nouveau de Francisco Tamagno (1851-1933) pour la voiturette *La Mouche*. Imp. : Lithographie Parisienne Romanet, autour de 1900.



« L'insecte, disait-il, c'est la digue qui empêche les vagues des idées de venir s'étaler sur les bas-fonds où végète le paysan. Supprimez l'insecte, c'est-à-dire la nécessité pour le paysan de produire le double, parfois le triple de sa consommation, il deviendra lazzarone, - il redressera son échine pliée, et, délivré de son tyran, il s'étendra à l'ombre. Puis, entre ses instants de sommeil et de digestion, il songera, et à peine échappé aux chaînes de l'esclavage, il voudra déjà commander. Il confondra dans sa haine pour les oppresseurs ceux qui le guident et ceux qui l'oppriment, et ce sera un défilé complet de Spartacus, de Mazaniellos, de Cromwells, qui ne finira plus.

Car, ajoutait-il en finissant, l'insecte est le maître du paysan. Travaille, lui dit-il. Eh quoi ! tu te relèves ? allons, courbe les reins. Je mange. Travaille pour nous deux. Tu ne veux plus ? à ton aise. Je prendrai d'abord ma part et tu auras le reste, et ta femme et tes enfants mourront de faim cet hiver, si tu ne travailles pas. Et l'esclave obéit. »

Extrait de : *Guide pratique d'entomologie agricole, et petit traité de la destruction des insectes nuisibles*, par Henri Gobin ; E. Lacroix (Paris), 1865. En ligne à //gallica.bnf.fr/



Nicette chez la reine des papillons. Éd. René Thouret, 1947.



Tête d'Abeille domestique, in : *The Encyclopedia Britannica*, 11th ed. New York, The Encyclopedia Britannica Company, 1910.

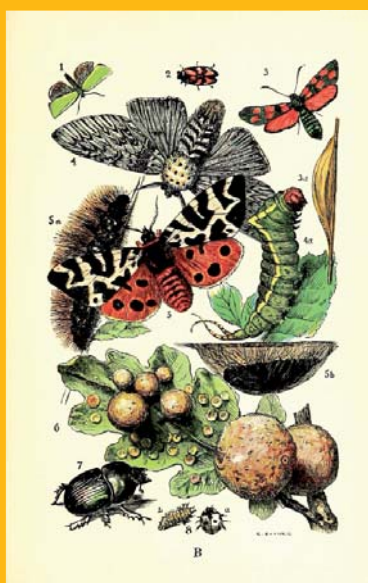
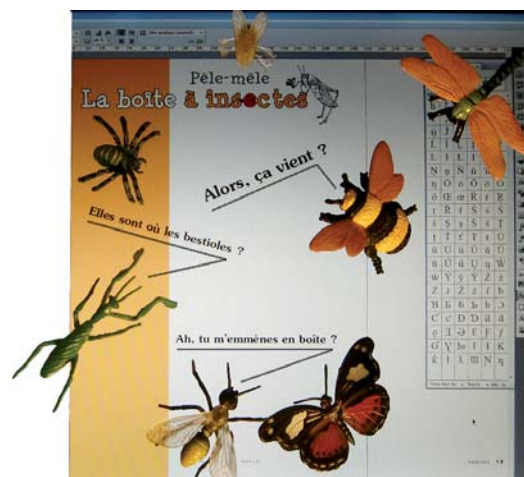


Planche extraite de : *The common objects of the country* par J. G. Wood. Londres : George Routledge and Sons, 1894.



Séance de travail « Boîte à insectes »