

Superordre : Superheroptera



Par Bruno Didier

Comics : quand les **Super-Héros** s'inspirent des insectes

C'est vers le milieu des années 1930 qu'apparaissent les premiers héros et super-héros des comics américains. Superman, en bon premier, rafle tous les pouvoirs, suivi d'une pléiade d'hommes et de femmes en costume moulant aux couleurs criardes : des mutants, des héros dotés de pouvoirs, des dieux, des extraterrestres, ou de simples humains équipés d'accessoires époustouflants. Si l'imagination des scénaristes et des dessinateurs semble sans limites – et cela bien

avant qu'on ne parle de bionique – ils puisent souvent leur inspiration dans la nature ordinaire et chez les insectes en particulier. En effet, à leur échelle, ces animaux ne sont-ils pas dotés de superpouvoirs ? Ils font des bonds prodigieux, volent, possèdent une armure naturelle, des dards, des épines, des crochets, des venins paralysants ou mortels, ils se dissimulent avec facilité, etc. De quoi rêver ! C'est ainsi que sont nés des générations d'hommes et de femmes insectes, empruntant leur apparence, leurs « pouvoirs » ou simplement leur origine à l'entomologie. Mouche, guêpe, fourmi, papillon, abeille, frelon, etc. et quelques emprunts – mais de taille – à l'arachnofaune : un petit bestiaire de base, identifiable, mais qui a donné des générations de bons et de méchants héros.

■ Historiquement, le premier héros (sans superpouvoirs) faisant référence à un insecte semble être le **Frelon vert** (*Green hornet*). Dans ce cas, seul le nom et l'emblème du personnage sont d'inspiration entomologique. La série est née en 1936 sous la forme d'un

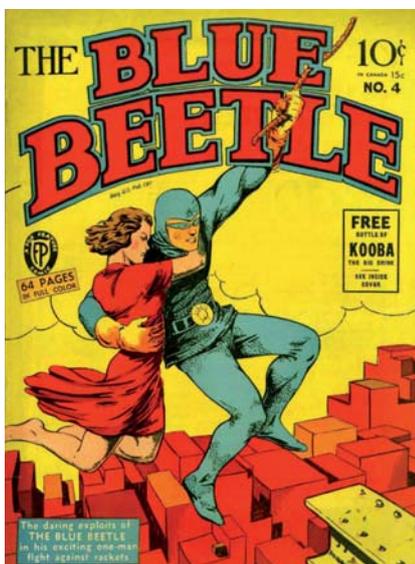


En haut à gauche, *The Wasp* et, ci-dessus, *The Yellow-Jacket*
(© Marvel comics)

feuilleton radiophonique avant d'être adaptée en comics puis en film à partir de 1940. Au milieu des années 1960, Bruce Lee a tenu le rôle principal d'un feuilleton télévisé éponyme devenu célèbre.

En 1939, le **Scarabée bleu** est sans doute le vrai premier superhéros du genre. Il tire ses superpouvoirs, selon les versions, de l'absorption d'un cocktail de « vitamine 2X » ou bien d'un mystérieux scarabée égyptien. Cette identité a été endossée par plusieurs personnages successifs. Après ce *Blue Beetle* dont les aventures continuent de nos jours, peu de Coléoptères seront représentés : on trouve néanmoins un autre scarabée (*The Beetle*) et un *Black Beetle* qui sont tous deux des supers-vilains secondaires.

La **Reine des insectes** (*Insect Queen*) a connu une triple carrière. D'abord, en héroïne positive investie de superpouvoirs par un extraterrestre insectoïde, qu'elle sauve de la mort. Le second personnage est au contraire une super-vilaine dont on notera qu'elle possède le pouvoir de commander aux insectes, caractéristique récurrente



Couverture d'une des premières parutions de *The Blue Beetle* chez l'éditeur DC Comics



Insect Queen
© 1938-2014 DC Comics, Inc.

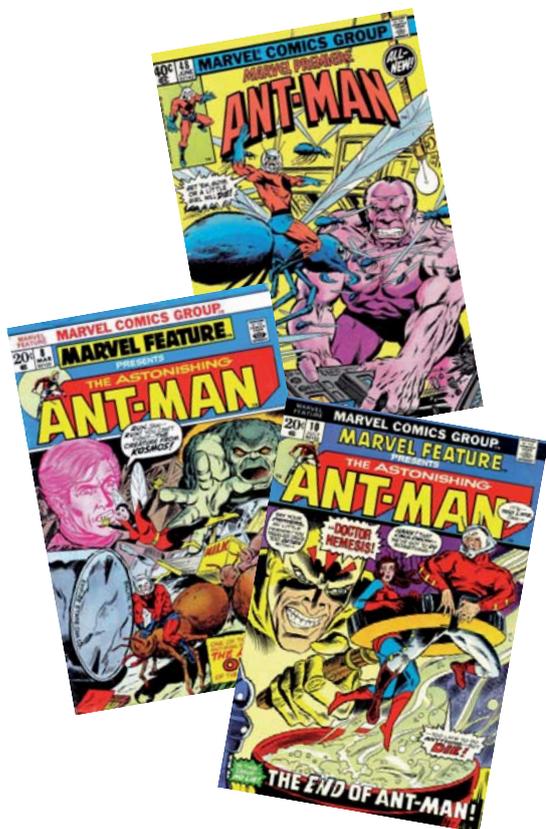
chez un certain nombre de ces personnages. La **Reine des Abeilles** (*Queen Bee*), quant à elle, n'a qu'une obsession, investir la Terre depuis sa planète d'origine, Korll, pour y installer une nouvelle ruche et accessoirement asservir les humains. C'est précisément parmi les Hyménoptères qu'on recrute le plus de superhéros et de super-vilains. *The Bee* ou *Bee-Man* est un de ces méchants qui a acquis sa force et ses pouvoirs après avoir été piqué par une multi-

tude d'abeilles géantes venues de Mars. Il y a eu aussi 3 Frelons (*The Hornet*) mais la **Guêpe** (*Wasp*) est bien plus célèbre. Cette jeune femme persuade le Docteur Pym, qui n'est autre que *Ant-Man* (l'**Homme-fourmi**), de lui administrer le traitement qui modifie son ADN et lui permet de réduire sa taille à volonté. Elle en tire également le pouvoir de parler avec les insectes, de développer des ailes et de lancer des rafales d'énergie bioélectrique connues sous le nom de « dards de guêpe »... Il y a 3 hommes-fourmis mais l'initial Docteur Henry Pym est le principal. Son histoire sera prochainement portée à l'écran par Marvel et devrait sortir en août 2015. *Ant-Woman*, alias Cassandra Lang, n'est autre que la fille de Scott Lang, le second *Ant-man*. Elle peut (mal) contrôler sa taille qui varie, selon ses émotions, de celle d'une fourmi à une hauteur de 12 m. Pas facile pour s'habiller. Le nom de *Yellowjacket*, qui désigne une guêpe ou un frelon jaune et noir, a été porté par au moins 3 personnages dont *Ant-Man* lui-même – rien n'est simple dans cet univers.

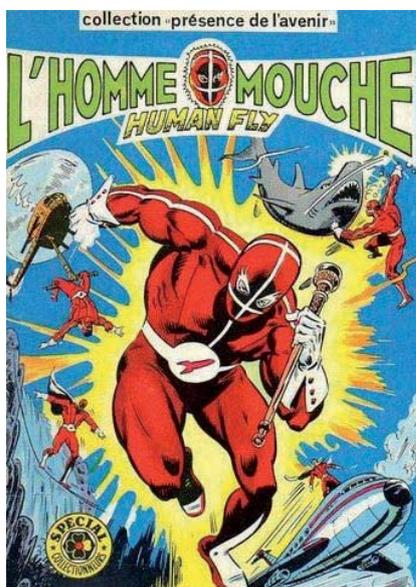
Explorons les autres groupes. Les Diptères sont représentés par *Human-Fly*, l'**Homme-mouche**, un

super-vilain (mais il y a aussi un héros homonyme, un ancien cascadeur) qui, on s'en doutait, s'entend mal avec *Spiderman*. Il peut voler, marcher sur les murs, vomir de l'acide et possède des yeux composés. Un *Mosquito-Man* fait une brève apparition dans les aventures de l'**Homme-araignée** dont il souhaite prendre la place. Finalement, non.

On s'étonne de « trouver du Lépidoptère » sur ces terres obscures, et pourtant. *Gypsy Moth* (**Phalène** en français et Sybil Dvorak pour l'état civil) est une super-vilaine, mutante d'origine roumaine élevée par des gitans. Elle est capable de déplacer des objets à distance (télékinésie) à condition qu'ils soient mous, en particulier les fibres et tissus ce qui lui permet de voler en agissant sur son propre costume. *Killer Moth* (la **Mite tueuse**) est un ennemi



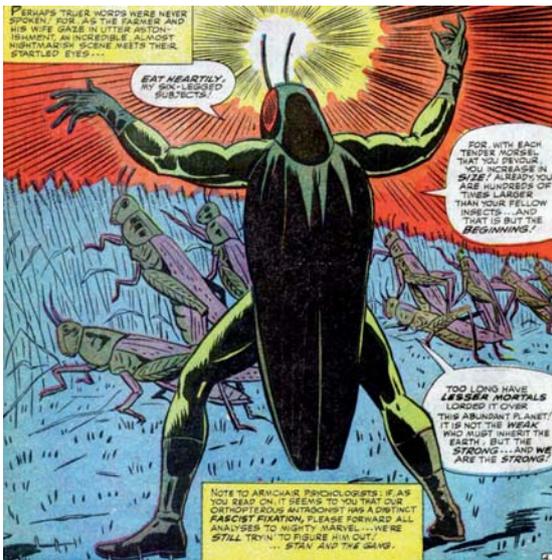
Couvertures de Ant-Man - © Marvel Comics



Version française de Human Fly, version héros - © Sagédition 1978. Dessins Bill Elias



Killer Moth © 1938-2014 DC Comics, Inc.



À gauche, *The Locust* contrôle une armée de criquets géants (© Marvel Comics). À droite, *Mantis Man* en pince pour *Dragonfly* (© AC Comics)



Spiderman, le plus célèbre des super-héros « arthropodisés » © Marvel Comics

juré de *Batman* (les chauves-souris mangent les papillons de nuit ?). À l'origine dépourvu de pouvoirs autres que ceux que lui confèrent quelques armes et accessoires (notamment un pistolet projetant des fils gluants pour immobiliser ses victimes) il est changé en monstrueux papillon de nuit du nom de *Charaxes* (genre de Lép. Nymphalidé, pour l'entomologiste).

Dragonfly (la **Libellule**) est le seul Odonate repéré. Partiellement transformée en insecte, elle possède des ailes diaphanes et des lunettes noires, pour cacher ses yeux composés. August Hopper (*Locust* ou la **Sauterelle**, l'Orthoptère de service) est l'exemple du savant fou ; précisons : de l'entomologiste fou. Génial mais incompris, il met au point un costume de type exosquelette et une machine pour faire grandir les insectes avec lesquels il souhaite conquérir le monde, puis passer pour un sauveur en les détruisant. Confronté aux *X-men*, il échoue mais continue de sévir de temps à autres dans l'univers des superhéros. Un autre entomologiste génialement fou est à l'origine de *Praying Mantis Man* (l'**Homme Mante religieuse**, maintenant Dictyoptère). Exposé à de dangereux dérivés chlorophylliens, il devient vert, gagne des ailes, un exosquelette qui le rend invulnérable et un pouvoir paralysant. *Mantis* quant à lui est un

extraterrestre insectoïde, très fort et très méchant, dont le seul désir est de conquérir la Terre. Signalons enfin une touche française dans cet univers très anglo-saxon, avec la série *Mikros*, réalisée par Jean-Yves Mitton et parue entre 1980 et 1986 dans la revue *Mustang*. Elle met en scène trois entomologistes (américains...) dotés de superpouvoirs par des extraterrestres insectoïdes, les Svizz. Or ceux-ci n'ont qu'une ambition (on devine déjà laquelle). Les nouveaux-nommés *Mikros*, *Saltarella* et *Crabb* parviendront à déjouer l'invasion en éliminant le chef Svizz, *Super-Termitor* !



Couverture de *The Spider-Woman* © Marvel Comics

On ne pourrait conclure cet inventaire – loin d'être exhaustif – sans mentionner l'énorme contribution apportée par les arachnides, *Spiderman* en tête. C'est d'ailleurs sans doute le seul superhéros positif (avec son homologue féminin, *Spider-Woman*) dans un monde entièrement dominé par des supervillains aux noms évocateurs : *Arachnophilia*, *Arachnid*, *Homo Arachnis*, *Arachne*, *Arachnus*, *Queen Arachna*, *Arachnakid*, *Black Spider*, *Black Widow*, *Tarantula*... ■



De gauche à droite : *Crabb*, *Mikros* et *Saltarella*, personnages créés par Jean-Yves Mitton - DR