



Camouflage 1 (premier d'une série en cours)
35 x 16 cm



Ceci n'est pas une mouche - 90 x 70 cm

ART ET INSECTES

Par Bruno Didier

TeSS : de civils insectes...

Laurent Teisseire - dit "TeSS" – aime le bleu et les mouches. Allez savoir pourquoi. Il faudrait s'arrêter, demander à un étrange gendarme, képi bleu et rostre de piqueur-suceur ou encore à cet automobiliste à la carrure de Diptère – tiens, c'en est un – qui chasse négligemment de l'essuie-glace quelques bonshommes écrasés sur son pare-brise...

TeSS dessine depuis l'enfance (limousine, urbaine en semaine et week-end à la campagne). Crayonneur autodidacte, du style qui ne ferait pas de mal à une mouche : "Quand il y avait une bestiole indésirable à la maison, je prenais bien soin de la prendre dans une boîte et de la remettre dehors". À vingt ans, il découvre la peinture à la gouache et entame sa période "femmes bleues". L'inspiration, les formes et les couleurs sont, encore aujourd'hui, sous l'influence évidente de la bande dessinée et des comics qu'il apprécie.



On the road - 80 x 80 cm



In bed with dust mite - 100 x 80 cm



Bleu aux collants - 60 x 60 cm



Pou au repos - 80 x 60 cm



Gendarmerie nationale - 60 x 50 cm

Plus tard, François Sarraillé-Pierre, professeur d'arts plastiques, lui apprend la technique de l'acrylique qu'il applique à ses femmes bleues. Mais bientôt ce sera la rupture : lors d'un travail collectif, TeSS "attrape le mot mouche à la volée". Sur une grande toile, il imagine une mouche aux yeux d'or qui survole une usine aux fumées délétères. Exit les femmes bleues, commence la période insectes. "Au début c'était un sujet que j'abordais très techniquement, en travaillant notamment avec des images de microscopie électronique." Puis la vision évolue, l'humour et la dérision prennent le pas, la poésie aussi.

Les insectes que peint TeSS sont connus de tous. La mouche verte, le gendarme et le bousier, la coccinelle, le pou, la puce visitent notre quotidien. De cet univers domestique que nous partageons avec eux, le peintre s'amuse souvent à nous chasser pour les mettre à notre place. Le pou se prélasser sur un peigne, l'acarien dans les draps et le gendarme porte képi. Même lorsqu'ils ne sont pas le sujet principal de ses tableaux, les petites bêtes de TeSS se rappellent toujours à nous : discrète araignée sur la main replète d'un cardinal ou papillons voletants de ce tableau à la Fernand Léger, qui

lui a valu de remporter récemment un concours en hommage au grand peintre. Dans cet univers surréaliste, la mouche est la reine sans qu'il sache bien dire pourquoi. Géante verte accrochée au plafond (à la manière de Magritte), mouche à viande discrètement posée sur le rosbif, alignement de rubans tue-mouche ou mouche seule, comme véritablement posée sur un mur bleu... À moins que les vrais vedettes de ces scènes cocasses soient les couleurs ?

TeSS s'amuse, mais travaille ses sujets : sans prétendre à la précision entomologique, il recherche les modèles qui pourront correspondre à la mise en scène imaginée. Pour compléter son approche, il entreprend un travail photographique et s'initie peu à peu au petit monde des insectes. Il visite Micropolis, entraîne ses enfants à la chasse et fréquente la maison de l'OPIE où il trouve de nombreux modèles... De toute évidence, TeSS n'en est plus à connaître pour reproduire et, il le confesse, le virus entomologique s'est ajouté au virus artistique, une double passion qu'il assouvit dans un mariage à la fois fantaisiste et réussi. Bien plus, depuis quelque temps, ses caricatures ont trouvé un

prolongement dans d'étranges micro-sculptures. En assemblant des têtes d'insectes - morts en élevage ou glanés au cours de ses promenades - au corps découpé de mini-jouets, il a fait naître un bestiaire fantastique, digne des séries B de science-fiction des années 1950, qu'il photographie ensuite.

Depuis 2004, TeSS s'est allié avec trois autres peintres pour créer l'association "4/4". Ils occupent un atelier commun dans la maison des jeunes et de la culture locale. Côté diffusion, les expositions collectives auxquelles peut participer un peintre amateur spécialisé dans les insectes sont rares. TeSS expose dans les salons d'art animalier (Bry-sur-Marne, Orléans) ou les manifestations artistiques locales. Le regard du public sur son travail ne lui est pas indifférent, au contraire. "Grossir au centuple ces minuscules créatures me ravit d'autant plus que la réaction de ceux qui regarderont mes toiles sera forte. Qu'importe que ce soit du dégoût, de la fascination ou... un grand éclat de rire !". ■

Contact : Laurent Teisseire
3, allée de l'Acerma
91190 Gif-sur-Yvette
Tél. 01-69-86-98-87
les-teisseire@libertysurf.fr



Gerris coffee - 60 x 50 cm