

Le premier Festival International du Film sur les Insectes et son Forum entomologique, organisé du 10 au 14 mai 1995 à Perpignan a permis d'accueillir un public varié, à la fois sur les stands d'exposition et dans les salles de projection.

Fréquentation du Forum

3 000 visiteurs se sont rendus au Palais des Congrès de Perpignan pour mieux connaître le monde des insectes. Parmi eux, les groupes scolaires ont tous été reçus par Alain R. Devez, cinéaste du CNRS qui leur a présenté son film "les vies d'une abeille", réalisé sous la direction scientifique de Roger Darchen. Après ce moment fort, les jeunes pouvaient découvrir dans l'espace d'exposition plusieurs vivariums présentant des insectes (abeilles, bourdons, fourmis, papillons et même des poux !...), des araignées et des scorpions ; des panneaux pédagogiques expliquant le monde des insectes ; des œuvres artistiques...

Les différents exposants (25 au total) étaient tous très disponibles pour répondre aux nombreuses questions des visiteurs.

Conférences

Deux conférences-débats ont eu lieu :

- Le mercredi 10 mai, Jacques Borrut, professeur agrégé de sciences naturelles et Guy Pinault, administrateur de la Réserve Naturelle de Nohèdes, ont présenté **Les milieux naturels des Pyrénées Orientales**, avec un diaporama montrant la variété des paysages, du rivage méditerranéen aux sommets du Canigou et du Madres, à travers leur richesse géologique, botanique et zoologique.

- Le jeudi 11 mai, une présentation de la **protection raisonnée des milieux naturels et agricoles contre les insectes ravageurs** prenant pour exemple la chenille processionnaire du pin en forêt, la lutte contre les moustiques et enfin la culture légumière sous serre a été animée par



De gauche à droite : J. P. Cuny (président d'honneur du Festival) ; M. Lapergue (adjoint au maire de Perpignan et Conseiller régional) ; G. Pinault (Président OPIE-LR) et G. Ricou (Présidente OPIE National)

Instituts publics de recherche et d'enseignement

- Christian Martin (Agriphyto Perpignan)
- J.P. Lumaret (Université P. Valéry, Montpellier)
- Jean Brunhes (ORSTOM, Montpellier)
- François Leclant (ENSAM)
- Philippe Gondeau (CIRAD, Montpellier)
- M. Gély (EID Démoustication Méditerranée)
- Alain Lesquer (CNRS L.R.) et Françoise Athias Binche (CNRS Banyuls)
- Laurent Cario et Pascale Scheromm (INRA)
- M. Bourgot (Museum Perpignan)
- Sculptures prêtées par le Palais de la Découverte

Entreprises privées

- Miel Laffitte, "Les abeilles en Roussillon"
- Jean-Marc Ferez (Abbott) - Michel Hamon (Bayer Pharma) - Alain Senteral (Plantin)
- Guy Laude (Biosystèmes France)
- Michel Meyer (Total Solvants)

Associations et Artistes

- André Demaison (Maison de l'Environnement de Montpellier)
- Philippe Gillet (Arthropodes vivants, Coueron)
- Alain Bruno (volière à Papillons, Elne)
- Luc Gomet (AGREF Fourmis, Maugio)
- Michel Emerit (Société d'Horticulture et d'Histoire naturelle de l'Hérault et "Pénélope")
- Robert Lengagne (peintures)
- Maurice Guillon (Photos de timbres du monde entier, représentant des insectes ; UST Lille)
- Ecologistes de l'Euzière
- Steven Gil (Volvestre entomologie)
- Pascal Médard (Espace Environnement, Félines Minervois)
- Madame Tichit (amis de Fabre, Léons)
- Alexandre Jeser (photographies)
- Confédération des RN Catalanes, Réserve Naturelle de Nohèdes

Et bien sûr, un stand de l'OPIE et OPIE L.R.!

L'après-midi était d'une part animé par l'ORSTOM avec 4 films (Les Glossines démasquées par l'ordinateur de A. Wagner, Maroua échec aux moustiques de J. Cressey et H. Guillaume, Les Limacodides de M. Guillon et Un jour comme les autres de B. Surugue) et d'autre part par A.R. Devez (cinéaste au CNRS) pour un hommage à Roger Darchen avec 3 de leurs films (Abeilles forestières africaines, Construction et chasse chez trois espèces d'araignées sociales d'Afrique équatoriale, Les vies d'une abeille).

Le samedi soir était consacré à la fiction à travers un dessin animé italien de Bruno Buzzetto traitant des moustiques avec humour et un long métrage, **Phase IV** de Saul Bass (USA), réalisé en 1974 : Dans une région semi-désertique de l'Arizona, deux mondes s'affrontent : la mission scientifique du Professeur Hubbs, qui recherche les causes de rupture de l'équilibre écologique, et une colonie de

Guy Démolin (INRA), Jean-Pierre Mas (Entente Interdépartementale de Démoustication atlantique) et Christian Martin (Agriphyto).

Projections et films sélectionnés

Le vendredi 12 mai

La soirée, inaugurée par le Président d'honneur du Festival Jean-Pierre Cuny, en présence de nombreux invités, a donné l'occasion de projeter en avant-première le film d'Antoine Lassaigne : **Gérard et les longicornes**.

Jean-Pierre Cuny a ensuite présenté un épisode qu'il a réalisé dans le cadre de sa série "les inventions de la vie" intitulé : **l'aventure des ailes** ; Monsieur Lumaret, de l'Université de Montpellier a ensuite parlé du Bousier, à travers l'extrait d'un film japonais sur J.H. Fabre ; enfin, un épisode de la série "Insectors" en images de synthèse, **Le Pont de la Concordie**, a précédé la projection du film de J.Y. Collet : **L'arbre et les fourmis**, déjà primé à Palaiseau.

Le samedi 13 mai

La sélection effectuée par le SFRS a permis aux spectateurs (environ 500 personnes sur les deux jours) de voir les films suivants :

La vie des Mésothèles, araignées d'Extrême-Orient (R. Haupt, RFA) ; *Osmia bicolor* (K. Baumann, Suisse) ; Comportement de *Thonius bravei*, Acarien (J. Trave, CNRS France) ; Les tourbières, milieu écologique (J. Brunhes et C. Bonchardy, ORSTOM France) ; La démoustication (G. Laurent, EID France) ; Insectes nuisibles aux cultures cotonnières (P. Silvie, CIRAD France).

fourmis particulièrement redoutables. La sobriété du style renforce le sentiment angoissant de cette œuvre fascinante.

A l'occasion de cette soirée, les spectateurs ont reçu des larves de coccinelles destinées à combattre les pucerons indésirables dans leur jardin grâce au concours de la ville de Perpignan et d'Agriphyto.

Le dimanche 14 mai

Chronique de Libellules (J.P. Manchioni, France) ; Earwig, le Perce-Oreille (BBC, Grande Bretagne) ; Planete of life (épisode d'une série de la télévision japonaise NHK) ; Joyaux vivants (M. Guillon, France) ; Queen and colony (BBC, Grande-Bretagne) ; Histoire de guêpes (J.P. Manchioni, France, Grand Prix du Festival de Palaiseau 1994) ; Longtemps, longtemps avant les papillons (J.P. Cuny, Inventions de la vie, France) et enfin, pour la soirée de clôture : Vespini sociaux du mont Ventoux (G. Démolin, France), Le grillon du métro (J.M. Barbe, France), Pièges et trames (E. Laurent, France).

L'ensemble des films sélectionnés sera prochainement édité avec tous les détails utiles (Durée, Format, Production, Synopsis...).

Cette première manifestation qui a pu voir le jour grâce à de nombreux partenaires enthousiastes et motivés a donc été particulièrement bien accueillie en région Languedoc-Roussillon. Un tel encouragement permet d'envisager de donner une suite à ce festival, probablement en 1997.