

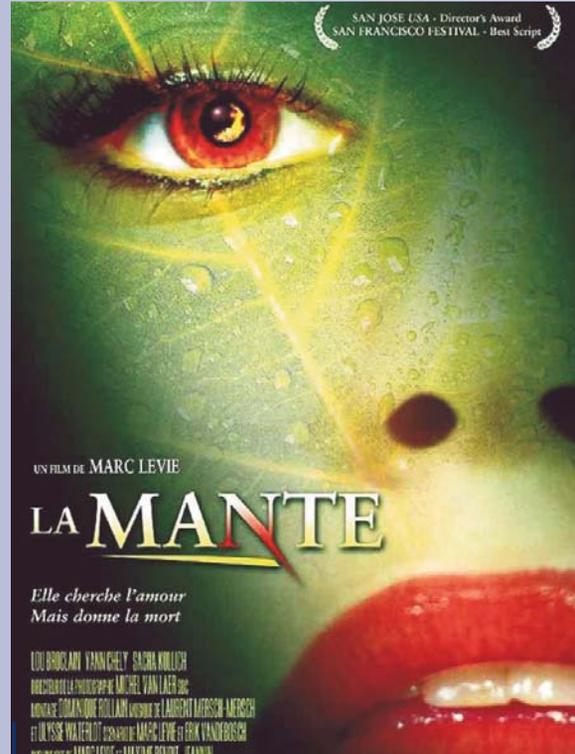
# PARLEZ-VOUS ENTOMO ?

Par Bruno Didier

## Mante

C'est au grec *mantis* (prophétesse, devineresse) que la Mante (Dictyoptère Mantidé) doit son nom : sa pose et son immobilité confident au sacré et son attitude d'affût, pinces jointes, évoque la prière. Elle est donc « la religieuse », *Mantis religiosa*, la « bête qui prie Dieu », *Prega-Diou* c'est-à-dire « prie-Dieu » en provençal. La croyance populaire lui accorde le don de prédiction lorsque, par exemple, d'un geste de la pince, elle indique à coup sûr le chemin.

Redoutable prédatrice, lutteuse acharnée, elle inspira au XVII<sup>e</sup> siècle la mise au point d'un style de boxe asiatique (Kung-Fu) dit "de la Mante religieuse" ou *Tang Lang Quan* (voir ci-dessous). De la Mante à l'amante il n'y a qu'un pas. Elle est, dans la lutte comme dans l'accouplement, aussi impitoyable, dévorant parfois le mâle qui la féconde : aussi dit-on de la femme cruelle ou fatale qu'elle se comporte comme, ou qu'elle est, une Mante religieuse. La Mante possède son avatar marin : la Squille (Crustacé Stomatopode), qui lui ressemble étrangement, par ses pinces repliées, ses deux yeux proéminents, sa couleur verte parfois. C'est la Crevette-Mante ou Mante de mer, hôte indésirable des aquariums récréatifs car elle est, elle aussi, une dangereuse chasseresse. Restons dans le milieu marin pour y suivre un grand poisson cartilagineux, la Grande Mante ou Raie *manta*, ou encore Diable de mer. De son allure de cape noire évoluant entre deux eaux lui vient, par l'espagnol, le nom de *manta* c'est-à-dire « couverture ». Il faut sans doute attribuer la même origine à



*La Mante*, film de Marc Levie (2006) tire son titre d'une expression populaire

la mante, genre de large manteau à capuchon, enveloppant, sans manches ni emmanchures et attaché au cou, encore porté par les religieuses. Ce terme désignait aussi, autrefois, le voile porté par les femmes durant le deuil.