



Bestioles par Christine Amourette

« Les insectes me font plutôt peur mais, en cherchant à en savoir un peu plus, j'ai été étonnée par leur petitesse et la perfection qu'on y découvre. Le sujet m'a inspiré ces Bestioles toutes faites de verre à l'exception des pattes qui auraient été trop fragiles. J'ai travaillé en partant de bouteilles que m'ont apportées des élèves. » De petits bijoux de lumière inspirée. Clichés C. Amourette



Gourdipuss par David Thille - Cliché D. Thille



Pichet papillon par Sylvie Campagne - Cliché BD

ART ET INSECTES

Par Bruno Didier

Un week-end à la Cour Roland

LES ATELIERS DE LA COUR ROLAND - DOMAINE DE LA COUR ROLAND 78350 JOUY-EN-JOSAS - TÉL. 01 39 46 69 96 - Contact : ateliers.cour.roland@free.fr - Sur Internet à ateliers.cour.roland.free.fr

Toutes et tous le reconnaissent : ils ne savaient pratiquement rien des insectes avant de se lancer dans le jeu des représentations à thème.

Situé à 15 km de Paris, le Domaine de la Cour Roland est un agréable espace de verdure dédié au sport et aux loisirs. C'est là que depuis trente ans des amateurs de tous âges et de tous horizons viennent s'initier à la création artisanale et artistique. Au total vingt-deux ateliers, de la peinture au vitrail en passant par l'ébénisterie, la restauration de poupées ou la céramique.

Depuis l'an dernier, à l'occasion des journées portes ouvertes, les ateliers décorent également leurs fenêtres pour s'ouvrir sur l'extérieur. L'exposition « Fenêtres sur cour » est aussi un concours, avec vote du public et, cette année, un thème transversal : les insectes. Les règles sont simples : utiliser au maximum les matériaux qui tiennent habituellement du déchet (c'est dans l'air du temps) et... aller voir à côté ce qui s'y passe. Décloisonner les ateliers et, tout autant que de donner à voir des œuvres originales, permettre aux apprentis artistes de faire plus ample connaissance avec leurs voi-

sins de la discipline d'à côté, telle est l'idée de ce concours fédérateur. Bref, franchir les portes pour décorer les fenêtres ! Sollicité pour faire découvrir aux élèves qui le souhaitaient le monde de l'entomologie, *Insectes* a envoyé un lot de ses parutions, qui ont été soigneusement lues et analysées sous tous leurs angles artistiques... avant d'être copieusement découpés ! Ne reculant pas devant l'horreur d'une telle situation, notre reporter, muni de son APN, est allé examiner les fruits de ce sacrifice et recueillir quelques propos inédits... ■



Envolées éphémères par Isabelle Guillier.

« J'ai tout de suite pensé à faire des papillons. Sculpteur, je travaille de préférence les matériaux modelables terre et plâtre pour le côté éphémère de la forme et j'aime les couleurs gaies, toniques. Les papillons sont tout ça : la légèreté du vol, les couleurs, le côté éphémère de la vie. Ils sont en papier fibreux, peints avec des fonds de tubes et vernis. Les corps sont en tampon à récuser. Je voulais qu'ils s'échappent, je n'en ai mis aucun dans le filet ! ». Cliché BD



Les copains par Dominique Labrousse.

« Ce tableau, c'est l'histoire d'une bande de copains (abeilles, lucioles et papillons) qui partent ensemble en vacances et font une halte sur un tas de brindilles... » L'histoire se présente comme un collier dont les insectes sont les pierres précieuses. Art floral, encadrement et sculpture nouent entre eux des insectes de ruban armé, des brindilles et des feuilles de fusain panaché dans un cadre en sapin verni. Clichés D. Labrousse

Et les gagnants sont...

Trois vainqueurs ont été désignés par le public : *Libellule musicale* de François Touvet, *Bestioles* de Christine Amourette et *Mutations génétiques* de Pierre Vrinat. Chacun a gagné un stage de six heures dans un atelier de son choix.

L'urne destinée à recueillir le vote du public avait été entièrement décorée par *Insectes*. Un hommage certain... Cliché BD



Libellule musicale de François Touvet

« Le concours m'a donné l'occasion de réaliser cette sculpture, mais le concept était antérieur. Je l'avais imaginée afin de servir à la fois d'instrument et de décor pour un groupe de musique qu'on pourrait qualifier de « poésie électronique » auquel j'appartiens. On peut s'en servir comme percussions, comme harpe, la queue tubulaire pourrait faire une sorte de didjeridoo et il reste à tester le branchement d'instruments à vent. » Flotteurs de pêche, fût d'huile de voiture, plexiglas, tubes de métal, le tout soudé et fixé à l'aide de quelques boujons. Envergure env. 2,50 m. Cliché BD



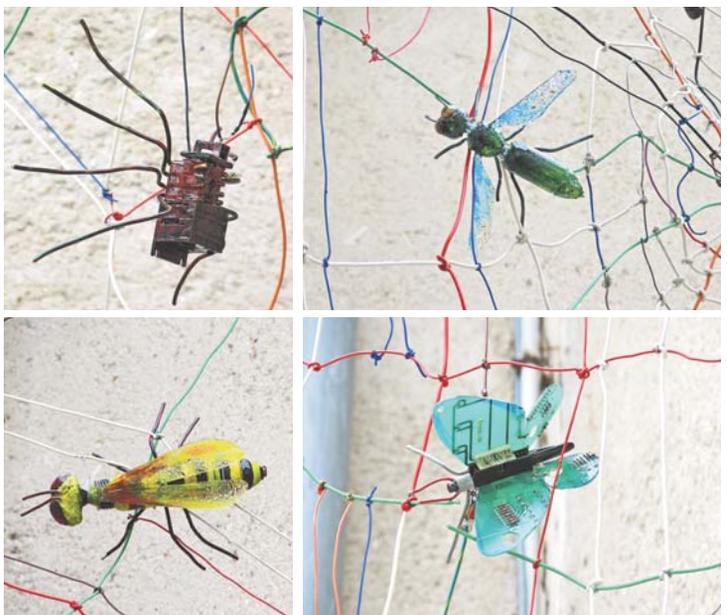
Mantes religieuses par Philippe Ducros.

« J'avais écrit un jour une poésie sur les mantes, à partir d'un jeu de mots. La brève histoire d'un mâle qui, vexé de ne pas être croqué par sa belle, se donne la mort lui-même de dépit. Mon lien avec les insectes ? J'ai été papillon, non pardon, aviateur, pendant trente-deux ans. Je suis peintre, et du point de vue du peintre, les insectes sont fascinants : grâce à la macro, on voit des choses que l'œil ne voit pas. ». Clichés BD

La mente... rie

Toute de vert vêtue,
Tête haute, corps bandé
Plus encore que près du lit
L'instrument du délit,
Prête, sans pitié,
Sans merci,
La mante attend
Religieusement s'entend
L'assaut,
L'étreinte crue,
Le rut...
Mais ayant un brin lu Sade,
Au moment de l'extase
Soudain elle se dérobe
Et ... snobe
L'impudent le laissant
En plan !

Écho logique,
La mante verte... de rage
Nique
L'amant non croqué...
Accroc
Dans le croquis !



L'araignée et ses victimes (Mutations génétiques) par Pierre Vrinat.

« J'ai utilisé des pièces électroniques d'une machine industrielle à faire des tirages photographiques. J'ai ajouté tout ce qui me tombait sous la main ici : morceaux de vitrail, peinture, etc. L'araignée est en circuits imprimés et sa toile en fil de cuivre gainé. Pour modèle j'ai utilisé la page « insectes » d'un dictionnaire des années 1930. Mes propres souvenirs d'insectes ? L'Algérie et les nuages de criquets... » Clichés BD