HISTOIRES D'ENTOMOLOGISTES

Par lacques d'Aguilar

René Jeannel, l'homme des cavernicoles



René Jeannel photographié en 1932 par P. Nadar, au V^e Congrès international d'entomologie de Paris, dont il fut l'organisateur.

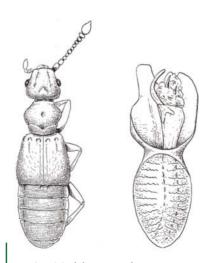
ean Lhoste (1987) relate, à propos de ses cours professés au Muséum, cet amusant épisode : «Jeannel sait parfaitement que dans l'assistance il existe trois ou quatre jeunes entomologistes qui l'écoutent avec beaucoup de sens critique. Un jour il en a la preuve. Jeannel parle de la biologie de ses chers cavernicoles. Il dit: "lorsque les larves sont arrivées à leur complet développement, elles s'enterrent. Ce n'est que plus tard qu'elles sortiront de leur loge." À ce moment quatre têtes se tournent vers la pendule murale, l'horloge, en attendant problématique sortie d'insectes! Surpris Jeannel suit notre regard. En un éclair il a compris. Volontairement ou involontairement il enchaîne... Lorsque les adultes sortent de la pend..., de leur loge, leur texture est encore molle... ».

Spécialiste incontesté des insectes cavernicoles, ces «fossiles vivants»,

Les idées et la méthode suivies dans les travaux du professeur R. Jeannel sont à l'origine de la vocation de nombreux entomologistes, tant professionnels qu'amateurs. Nous avons déjà évoqué, dans ces colonnes¹, sa carrière et son parcours illustres. En voici, vu par le petit bout de la lorgnette, une vision moins... académique, au travers de quelques-unes des anecdotes plaisantes qu'on a conservées sur cette personnalité.

1 Figures de l'entomologie : René Jeannel (1879-1965). Insectes, 2003(1), n°128, p. 32

il avait réuni une importante collection que, depuis sa nomination à la chaire d'Entomologie du Muséum, il ne cessait de développer. Pour ce faire, il n'hésitait pas à pratiquer les marchands d'insectes comme Devrolles, Boubée ou Le Moult, Un jour, chez ce dernier, on lui présente un carton rempli d'Aphaenops (Carabidés Tréchinés). Il demande alors une plaque de liège et se met en devoir de transférer tous les échantillons pour les acheter. Puis, laissant un seul exemplaire, il rend la boîte au commerçant en lui disant « Vous pouvez changer le prix et le multiplier par cent, il s'agit d'une espèce disparue et la grotte qui l'abritait est détruite. »



Dessin original de R. Jeannel sur carte à gratter. Il illustrait un mémoire sur des Coléoptères Psélaphidés d'Afrique: une nouvelle espèce Dissemoplectus tubuculiceps et son organe copulateur.

Partisan convaincu de l'intérêt de l'examen du pénis pour l'étude d'un groupe d'insectes, il incite ses élèves à utiliser cette méthode. Un jour il propose à une jeune étudiante chinoise un sujet de thèse et lui conseille d'examiner soigneusement les appareils copulateurs des mâles. Bientôt on trouve la candidate en larmes se refusant à réaliser le travail qui ne lui semblait pas convenable pour une jeune fille. Informé de cet incident, le professeur vint lui-même consoler l'étudiante et la convainquit qu'il n'y avait rien d'indécent à examiner l'édéage2 des insectes. Et la postulante rassurée soutint brillamment sa thèse.

Étienne Rabaud, alors professeur à la Sorbonne, brocardait souvent ceux qui ne partageaient pas ses vues et n'appréciait guère son collègue du Muséum en raison de son lamarckisme affiché. Il le plaisantait malicieusement en parlant des Tré...chu de Jeannel, en insistant sur la dernière syllabe et en omettant de prononcer le s final. Celui qui regardait comme indispensable l'examen des pièces génitales dans les études de systéma-

² Aedeagus en latin et en anglais, d'où l'orthographe « aedéage » parfois usitée en français. Le mot ne figure dans aucun dictionnaire (Trésor, Littré, Académie...) mais n'est évidemment pas absent du Glossaire entomologique publié par J. d'Aguilar et Alain Fraval en 2004 chez Delachaux et Niestlé.

tique, estima nécessaire de publier un livre sur le sujet. Lorsque parut, en 1955 aux éditions du Muséum, son travail intitulé *L'édéage*, les jeunes qui gravitaient autour du laboratoire d'entomologie ne manquèrent pas l'occasion d'annoncer familièrement : « Elle est sortie la b... à Jeannel »!

Multiples sont en fait ces historiettes qui reflétaient en réalité la profonde estime ressentie par ceux qui les rapportaient. René Jeannel a en effet une place de choix dans le panthéon de l'entomologie française.

Né le 23 mars 1879 à Toulouse, il fait, comme son père, des études médicales. Aussitôt son doctorat obtenu (1907), il s'oriente vers l'histoire naturelle. Ses premières recherches sur la faune cavernicole sont stimulées par sa rencontre avec E. G. Racovitza qui le place, en 1920, à la tête de l'Institut international de spéléologie qu'il vient de fonder à Cluj en Roumanie. En 1927 il rentre en France comme directeur du Vivarium puis est nommé, en

1931, professeur au Muséum de Paris. Il poursuit assidûment ses investigations taxinomiques portant principalement sur les Coléoptères Carabidés et Leiodidés dont il donne d'importantes révisions et monographies, caractérisées par une analyse morphologique précise illustrée de dessins qu'il exécute lui-même d'une main sûre. C'est

en biospéléologie qu'il fait une

œuvre considérable, étant parmi

les premiers à explorer les grottes

pyrénéennes puis élargissant très

largement cette prospection.

Ses voyages en Afrique, en Amérique du Nord et dans l'Antarctique l'incitent tout naturellement à se pencher sur les problèmes de biogéographie historique et d'évolution des lignées. Il se rallie avec enthousiasme à l'hypothèse du géophysicien allemand A. Wegener sur la dérive des continents (confortée depuis par la théorie de la tectonique des plaques) qui lui permet de bâtir un système cohérent pour expliquer la répartition des insectes. Sa

fougue à défendre une conception, alors contestée, lui coûte peut-être un siège à l'Académie des sciences.

Après une vie bien remplie par une activité scientifique si riche (plus de 500 publications dont une douzaine de livres) il s'éteint, dans sa 86e année, à Paris le 20 février 1965. ■

Pour en savoir plus :

- Galmiche J., Galmiche J.M., 2005. René Jeannel (1879-1965). L'Internat de Paris, n°42. En ligne à www.aaihp.fr/IllustreAncien/JEANNEL.html
- Lhoste J., 1987. Les entomologistes français 1750-1950. INRA-OPIE, 351 p.



Jacques d'Aguilar est l'auteur d'une Histoire de l'entomologie parue en 2006, qui a été récompensée en 2007 par le Prix Jacques Lacroix de L'Académie française. Collection Les références du naturaliste - 224 p. -

Delachaux et Niestlé, 18, rue Séguier, 75006 Paris - Tél.: 01 56 81 11 40 - Fax: 01 56 81 11 49 - Sur Internet à www.delachaux-niestle.com