



L'éclosoir ? Un carton étanche percé d'un tube transparent et le tour est joué ! - Cliché A. Fraval.

Ou comment faire travailler la nature. Soit à inventorier la faune du liège sur pied (voir *Insectes* n° 125). L'entomologiste (en plusieurs lieux, sur les lièges différents, à toutes les hauteurs...) observera, notera, capturera (à la pince, au pinceau, à l'aspirateur...) en creusant ou pas, les insectes qu'il verra. Puis il prendra des morceaux de liège et les mettra dans une boîte obscure percée d'un trou dans lequel il enfoncera un tube transparent fermé côté extérieur, réalisant ainsi un éclosoir. Et il attendra des jours, des semaines, des mois... que tel ou tel insecte "du liège" se montre dans le tube, attiré par la lumière, une

CAPTURES ET COLLECTIONS...IV

Par Alain Fraval

Les éclosoirs



Les débris de liège, bois, les bûches et autres fagots sont placés dans un éclosoir solide, celui-ci... Cliché H. Guyot.

fois son développement larvaire achevé – diapause comprise. Des récoltes qui viendront compléter l'inventaire fait *in situ*. L'entomologiste, bien sûr, ne considérera pas comme subériphages les papillons, les mouches, les coléos piégés dans le tube. D'un éclosoir sortent les insectes qui exploitent le matériau enfermé (pour s'en nourrir, s'y

abriter ou y chasser) et leurs parasitoïdes éventuels.

Le liège n'est qu'un exemple, inspiré par un article récent. À sa place, on peut mettre du bois (tronc, bûches, fagot...), du terreau, un cadavre, des graines... Quant à la taille, on l'adaptera : de la boîte d'allumette à la pièce de maison forestière. Quant à l'architecture, on l'adaptera aussi : cylindre, parallélépipède ou sac plus ou moins difforme, isolé ou installé autour d'une branche en manchon ou encore placé au dessus d'une surface de sol, comme une tente. On veillera dans tous les cas à ce qu'il n'y ait pas d'autre issue que le tube – est-il besoin de le préciser ? – et que température et humidité soient convenables tout au long du protocole – ce qui n'est pas toujours aisé !