



Petits et grands étaient au rendez-vous pour assister aux projections des films d'insectes... (Cliché F. Lasserre - OPIE)

Le III^e Festival international du film de l'insecte : un vrai succès public

par Véronique Bizé

Pour sa troisième édition, le FIFI organisé du 20 au 24 octobre 1999 par l'OPIE-LR à Narbonne, avec une forte implication de la mairie et de l'AME à travers le projet de parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, a rassemblé plus de 20 000 personnes, toutes générations confondues.

Afin de favoriser la connaissance de la faune invertébrée et de ses milieux de vie, les animations autour du forum et du festival du film étaient nombreuses, originales et bien ancrées dans la géographie spécifique d'une ville comme Narbonne, traversée par le canal de la Robine, mais aussi chargée d'histoire.

Ainsi, le visiteur a pu découvrir une présentation sur la coccinelle et le jardin biologique à bord d'une péniche, des expositions de photographies ou de sculptures dans de beaux lieux patrimoniaux comme la chapelle des Pénitents bleus...

À côté de la forte fréquentation du forum où de nombreux exposants (chercheurs, artistes, naturalistes et associations) étaient rassemblés sur 700 m² en association avec la Semaine de la science, c'est sans doute le défilé carnavalesque insectoïde du samedi qui a rencontré

le plus vif succès. Émerveillant les enfants et amusant ou intrigant les adultes, cette parade était aussi ouverte au public déguisé et maquillé sur place, en cette belle journée d'automne. Même les automobilistes, bloqués derrière, patientaient avec bienveillance !

En fin d'après-midi, la nuit venue, un spectacle "son et lumière" était donné devant la mairie par les compagnies "Pepi Morena" et "Dard d'Art à pArt d'Ame" : *Mues de la rue*, avec au programme, danse, humour, musique et escalade. Le dimanche, avant le palmarès du festival, l'amateur éclairé pouvait assister à un concert d'art accousmatique insectiphone, confortablement installé dans une chaise longue...

Les projections et le palmarès du III^e FIFI

Le comité de sélection (SFRS, CNRS audiovisuel, IRD et OPIE) a proposé une vingtaine de films en provenance d'Europe, d'Amérique du Nord et du Sud aux membres du jury, composé d'entomologistes et de cinéastes et présidé par le professeur Charles Gaspar de la faculté de Gembloux en Belgique. Un jury de lycéens narbonnais était également invité à décerner un prix.

Inauguré le vendredi soir dans



une salle comble du théâtre de Narbonne, le festival s'est achevé le dimanche en fin d'après-midi avec l'annonce du palmarès et la remise des trophées, sculptures réalisées par Robert Cros.

Le grand prix de la ville de Narbonne a été décerné à **Conflits dans une mare** de Bertrand Loyer (52 min - 1998 - Saint Thomas Prod.), fable contemporaine remarquablement filmée dont les héros sont des dytiques.

Mort à temps partiel de Gunther Bludszweit (52 min - 1998 - Orca prod.) a remporté le prix spécial du jury. Les stratégies de survie de crustacés primitifs offrent de nouvelles perspectives pour l'aquaculture ou même la recherche sur le vieillissement. Un film passionnant qui souligne le lien entre recherche fondamentale et appliquée et l'importance de la coopération internationale.

Le prix de l'OPIE a été attribué à **Des fourmis et des guêpes** de Luc Marescot (13 min - 1998 - Gédéon Prod.) qui présente l'entomologie de terrain et les découvertes en cours sur une sorte de mutualisme entre ces



Le stand de l'OPIE à Rueil... (Cliché J.-L. Dommanget - OPIE)

deux groupes d'Hyménoptères en plein cœur de la forêt guyanaise.

Le jury jeune a décerné égale-

ment son prix à **Conflits dans une mare** et donné une mention spéciale au film d'animation **La nuit des cétoines** d'Antoine Vivet (6 min - 1998 - Noria Films)

Quant au prix du public, l'issue du dépouillement a révélé le succès du film **Les yeux de l'espoir** de Bernard Surruget de l'IRD (ex-ORSTOM) réalisé en 1997.

Le cinéaste et le chercheur de l'IRD qui a coordonné le programme sur l'onchocercose (ou cécité des rivières) en Afrique de l'Ouest, avaient répondu la veille aux questions du public lors de la projection de leur film. Ils étaient là, à nouveau, à la remise du prix pour un beau moment d'émotion.

Puis chacun est reparti avec des souvenirs nombreux en attendant la prochaine édition du FIFI, en 2001.

Salon nature & jardins de Rueil-Malmaison

Dans le cadre du Salon nature & jardins organisé par la ville de Rueil-Malmaison (92), l'OPIE a été invité en qualité de spécialiste des insectes aquatiques.

En effet, en 1999, le thème naturaliste du salon était la mare. De nombreuses associations sont venues présenter leurs spécialités autour de ce thème : les oiseaux (LPO), les libellules (SFO), les reptiles (Société herpétologique de France), les plantes (ANY), les insectes aquatiques (OPIE, Club CPN), etc.

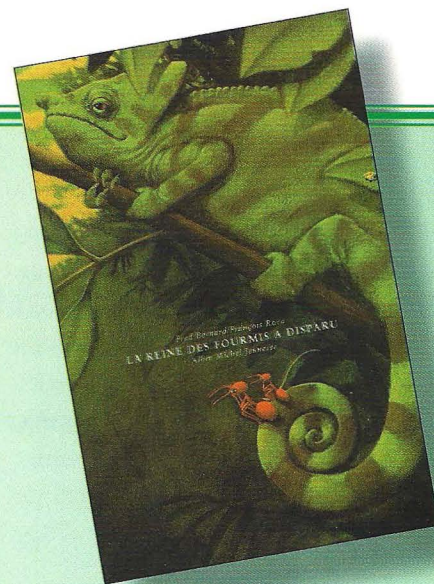
Grâce au jeu de questions mis en place par les organisateurs, une multitude d'enfants accompagnés de leurs parents a défilé de stand en stand pour y apprendre que les larves de libellules vivent sous l'eau, que les "araignées d'eau" sont des punaises, que le Martin

pêcheur se perche toujours au même endroit ou encore que la Cistude d'Europe est chassée par la Tortue de Floride.

Éducatif et ludique, ce salon a eu la bonne idée de rassembler de vrais spécialistes autour d'un thème de plus en plus en vogue.

À vos agendas...!

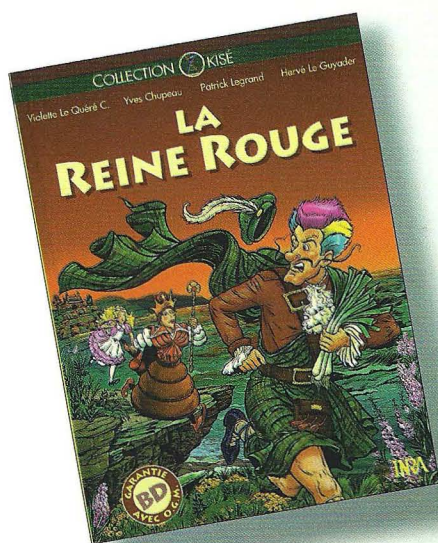
Décidément les insectes aquatiques sont à la une : l'OPIE présentera les milieux humides et leurs hôtes lors des Journées portes ouvertes de la ferme de Gally (78) du 11 au 19 mars 2000 et à la Maison de la nature de Meudon (92) en avril 2000.



La reine des fourmis a disparu

Panique chez les fourmis rouges de la forêt tropicale : on a enlevé la reine ! L'enquête est menée tambour battant par Mandibule de savon, détective et Élytre de lait, son acolyte. L'ouvrage est de ceux que l'on garde longtemps : une histoire à suspense, des dessins somptueux qui investissent la page et une mise en page particulièrement soignée.

Par Fred Bernard (texte) et François Roca (dessins) – Éd. Albin Michel Jeunesse, 1998 - Prix : 98 F (14,94 euros) + 30 F de port (4,57 euros)



La reine rouge

Dernière née de la collection Okisé, "La reine rouge" est une BD... à teneur garantie 100% OGM (organismes génétiquement modifiés). Un mystérieux naufragé se retrouve sur une plage écossaise. Près de lui, une inscription sur

le sable "Gare à la reine rouge !" La piste mène à des laboratoires très réputés... travaillant à des poireaux transgéniques. Mac Geiger, Cheyenne et leurs comparses sont donc repartis pour de nouvelles aventures agro-environnementales. Cette fois, c'est la biologie évolutive, dont la reine rouge est un concept majeur, qui est à l'honneur. En sélectionnant les variétés végétales, "l'homme va parfois à l'encontre d'un processus évolutif qu'il ignore et fragilise ainsi l'espèce cultivée. Les poireaux de Violette illustrent à merveille ce phénomène" explique Hervé Le Guyader, professeur à l'université d'Orsay-Paris Sud et co-auteur.

La reine rouge, par Violette Le Quéré C., Yves Chupeau, Patrick Legrand et Hervé Le Guyader – Éd. INRA, collection Okisé, 1999 - Prix : 79 F (12,04 euros) + 30 F de port (4,57 euros)

V I E N T D E P A R A I T R E